



Fotograf och fotoassistenter

I din yrkesroll kan du arbeta utifrån denna checklista. Oavsett vilken avdelning du arbetar på är det viktigt att du uppmuntrar miljöarbetet som är ett kollektivt arbete. Du bidrar på ett bra sätt genom att läsa produktionsbolagets miljöpolicy, vara positivt inställd till arbetsmetoder som har en mindre miljöpåverkan och komma med egna gröna initiativ.

Fotografen är arbetsledare för sin avdelning men fotografens val styr också på flera sätt andra avdelningar jobb. Det är därför viktigt att du som fotograf är isatt i hur dina val påverkar andra avdelningar. Genom att vara delaktig och uppmuntra det gröna arbetet blir det lättare för resten av teamet att göra bra val.

ÅTGÄRD	ANSVARIG	UTFÖRD
1	Fråga efter och läs igenom produktionsbolagets miljöpolicy.	
2	Väg in miljöaspekter vid val av inspelningsplatser. Det finns flera aspekter att ta hänsyn till i valet av inspelningsplatser som påverkar miljön mycket. Utsläpp från transporter till följd av restid, utsläpp och energiåtgång från generatorer samt elförbrukning är miljöbovar som kan påverkas genom era val av inspelningsplats. Inspelning i studio är ofta ett miljövänligt val även om det innebär mer ljussättning. Detta eftersom transporterna minskar mycket och filmtiden ökar. Studioinspelning ställer dock högre krav på dekorsnickare och scenografiavdelningens hållbara arbete.	
3	Ställ krav på leverantörer. Kommunicera till dem att ni arbetar miljövänligt och fråga hur de kan ge er den mest miljövänliga lösningen.	
4	Använd inte råfilm. Spela in i något digitalt format.	
5	Om råfilm används, spela in på 3 perf. istället för 4 perf. och returnera eller donera överbliven film. Skicka eventuella filmburkar, turbiner till labbet för återanvändning.	
6	Be om att få dagstagningar distribuerade digitalt lågupplöst (ej på hårddisk).	
7	Gör en plan tillsammans med belysningsmästaren där ni har en strategi för hur ni håller energiförbrukningen nere.	
8	Utnyttja möjligheten att spela in i befintligt ljus när det går.	
9	Vid användning av lampor välj energieffektiv belysning såsom LED eller fluorescerande ljus.	
10	Använd återuppladdningsbara batterier.	
11	Åk kommunaltrafik vid inspelning i studio eller annan inspelningsplats där det går att lämna tekniken över natten.	
12	Återvinn och sopsortera förbrukade batterier, film, emballage och förbrukningsartiklar.	
13	Var delaktig i produktionens miljöarbete och var insatt i vad det innebär för övriga avdelningar. Genom att välkomna förslag och arbetsmetoder samt komma med egna idéer bidrar du till en positiv utveckling för miljön på din arbetsplats. Arbeta efter principen "reduce -> reuse -> Recycle"	